

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Тюкалинского муниципального района Омской области
«Гимназия г. Тюкалинска»

Рассмотрено
на кафедре воспитания,
дополнительного
образования и охраны
здоровья
Протокол №1 от
27.08.2024г.

Принято на
Педагогическом совете
МОБУ Гимназия г.
Тюкалинска
Протокол №11 от
28.08.2024г.

Утверждаю
Директор МОБУ
Гимназия г. Тюкалинска
М.С. Тарасова
Приказ № 250 от
28.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школьный музей»**

Уровень сложности: стартовый
Направленность: патриотический
Целевая группа: обучающиеся 10-15 лет
Форма обучения: очная
Трудоёмкость: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
Коленкова Ирина Александровна.
педагог дополнительного
образования
МОБУ «Гимназия г. Тюкалинска»

г. Тюкалинск, 2024

Пояснительная записка

***В будущее мы входим,
Оглядываясь на прошлое.***

П. Валери.

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Актуальность программы обусловлена тем, что у учащихся формируются и развиваются творческие способности; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии; обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Направленность программы – программа направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих ключевых компетенций:

- ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- общекультурных: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- учебно–познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

-информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

-коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Социальная значимость программы заключается в воспитании патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего

Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Новизна программы «Школьный музей» состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития на основе изучения истории России, родного города, округа, области, а также истории школы.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;

- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Концептуальная основа программы «Школьный музей» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273, Конвенции ООН о правах ребенка, Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р). Концепция базируется на идеях личностно - ориентированного образования, современных подходах к формированию творческой индивидуальности школьников, многообразии индивидуальных исполнительских манер и жанровой многоплановости.

Цель программы:

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи программы:

- образовательные:

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности.

- развивающие:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;

- научить исследовательской и проектной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

- воспитательные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

Основные дидактические принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Основные направления деятельности музея

1. Сотрудничество с историко-краеведческим музеем г.Тюкалинска.
2. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения, систематизация и хранения музейных предметов).
3. Поисковая, учебно-исследовательская деятельность.
4. Экскурсионно-просветительская деятельность. Создание постоянных и передвижных экспозиций.

Принцип построения программы:

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий

от степени одаренности и возраста воспитанников. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков старших обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка.

Формы проведения занятий

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

Основные методы обучения

- словесные (лекции – беседы);
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ);
- практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций).

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная).

Основным принципом реализации программы является: принцип межпредметных связей.

Занятия учебных групп проводятся:

Форма обучения: очная

Два раза в неделю по 2 часа.

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 72 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Продолжительность занятия – 2 часа с перерывом 15 минут.

Программа рассчитана на обучающихся 10-14 лет.

Формой подведения итогов считать:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- написание и защита исследовательской работы;
- проведение учебно-практических конференций;
- оформление альбома-отчёта;
- самостоятельное оформление стендов;
- сбор и систематизация материала;
- участие учащихся в окружных, всероссийских конкурсах с творческими и исследовательскими работами краеведческого характера.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы:

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

Учебно-тематический план

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Работа по подготовке открытия школьного музея.	4
2	Поисково-исследовательская работа в музее.	12
3	Изучение родного края г. Тюкалинска	6
4	Организация и деятельность школьного музея.	4
5	Школа и её истоки.	6
6	Музейные фонды и работа с ними.	17
7	Исследовательская работа "Я помню, я горжусь".	7
8	Экскурсионно-выставочная работа	4
9	Культурно-показательная деятельность музея.	10
10	Подведение итогов работы школьного музея.	2
	Итого:	72

Содержание программы

Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея.(4 часа)

Тема 1.1 Инструктажи. Цели, задачи, участники музейного движения (2 часа)

Тема 1.2 Основы музейных знаний (2 часа)

О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.

Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в городе, ветеранами педагогического труда, родителями.

Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее.(12 часов)

Тема 2.1 Где и как собирать материалы для музея (4 часа)

Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.

Тема 2.2 Работа с историческими источниками (4 часа)

Основные источники по истории: брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

Тема 2.3 Наследие в школьном музее (4 часа)

Теоретические занятия. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Раздел 3. Изучение родного края г. Тюкалинска.(6 часов)

Тема 3.1 История нашего города (6 часов)

Мифология по истории заселения родного города. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры города.

Раздел 4. Организация и деятельность школьного музея.(4 часа)

Тема 4.1 Функции школьного музея (2 часа)

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая

лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 4.2 Организация школьного музея (2 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Раздел 5. Школа и её истоки.(6 часов)

Тема 5.1 История нашей школы (6 часов)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного города. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Раздел 6. Музейные фонды и работа с ними.(17 часов)

Тема 6.1 Комплектование фондов школьного музея (4 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

Тема 6.2 Фонды школьного музея (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 6.3 Учет и описание музейных предметов (5 часов)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 6.4 Экспозиция школьного музея (2 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 6.5 Тексты в музейной экспозиции (4 часа)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Раздел 7. Исследовательская работа "Я помню, я горжусь" (7 часов)

Тема 7.1 Участники Великой Отечественной войны, СВО (7 часов)

Военные традиции земляков. Жители родного города – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Стена Памяти.

Раздел.8 Экскурсионно-выставочная работа.(4 часа)

Тема 8.1 Экскурсионная работа в школьном музее (4 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Раздел 9. Культурно-показательная деятельность музея.(10 часов)

Тема 9.1 Создание презентаций на основе собранного материала (6 часов)

Тема 9.2 Конкурсы исследовательских работ по краеведению (4 часа)

Раздел 10.Подведение итогов работы школьного музея.(2 часа)

Тема 10.1 Заседание Совета и актива школьного музея (2 часа)

Практическая культурно-образовательная деятельность музея

Осуществляемый в музее процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через **основные направления работы:**

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.

- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических и географических игр, фестивалей и встреч.

- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранами.

- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), чаепития для ветеранов, тружеников тыла и гостей школы.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение-музей, отвечающее требованиям СНИП, СЭС и пожарной инспекции.

Помещение музея обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

Материально-техническая база: Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.

Список литературы и электронных ресурсов

1. В помощь активистам музея образовательной организации/ авт.-сост. А. П. Анчиков. – ООО «Педагогические технологии –НН», 2014
2. В. П. Ососков, В. Т. Ковтун. «Основы ветеранской работы». Учебно-методическое пособие. Москва, «Эко-Пресс», 2013.
3. «Поисковое движение России», Сборник нормативных актов и документов по поисковой работе. Составитель Н.И. Некрасова; отв. за выпуск О.С. Кныш. - Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014.
4. Сериков В. В. Личностный подход в образовании. - Волгоград, 1994.
5. Музейная педагогика. «Учительская газета» №17, 22, 26, 2006 год, №4, 2007 год.
6. Музей и школа, под ред. Т.А. Кудриной. М.: Просвещение, 1985.
7. Работа Совета школьного музея. Методическое пособие. Барнаул: РИО, 1989.
8. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
9. Патриотическое воспитание. Сборник в помощь администрации школы. Под ред. И.А. Пашкевич, Волгоград: Учитель, 2005.
10. "Стратегия развития исторического и обществоведческого образования в общеобразовательных учреждениях"/Справка коллегии Минобразования РФ №24/1 от 28. 12. 94г.
11. В. Н. Лебедев "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54-58.
12. Н. С. Борисов "Методика историко-краеведческой работы в школе". / М. "Просвещение". 1982 год.

Электронные ресурсы

Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>

Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>

Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>

Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>

Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp

Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp

Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>

Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>

Портал Архивы России. <http://www.rusarchives.ru/>

Российская газета. Поиск информации об участниках ВОВ в интернете.
Ссылки для поиска людей в Интернете. <https://rg.ru>

Российская государственная библиотека. <http://elibrary.rsl.ru/>

Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>

Солдат. Справочники. <http://www.soldat.ru/spravka/>

Фотоархив ВОВ 1941-1945 <http://soldat1941.narod.ru>

Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.r>

Городской музей "Искусства Омска»
[iskusstvo omska@mail.ru](mailto:iskusstvo_omska@mail.ru) www.museum.ru

Омский областной музей изобразительных искусств
им.М.А.Врубеля vrubel@museum.omsk.su; rasvitie@musvrub.omsk.su

Омский государственный историко-краеведческий музей
pwiebe@mail.ru; ogik@mail.ru

Музей воинской славы в Омске mkvso@sibmuseum.ru

Омский историко-краеведческий музей <http://www.sibmuseum.ru>

Музей-заповедник «Старина Сибирская» <https://starinasib.ru>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация (декабрь). Тест

1. Отметьте правильный ответ Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- Дж Грессе
- И. Неуступный
- К. Шрайнер

2. Отметьте правильный ответ: Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- Научная методика
- Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
- Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение

3. Отметьте правильный ответ :Что означает в переводе слово «museion»?

- Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

4. Отметьте правильный ответ: Пинакотеки – это:

- Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

5. Отметьте правильный ответ :Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский музейон
- Александрийский музейон

6. Отметьте правильный ответ: Кто основал Александрийский музей?

- Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

7. Отметьте правильный ответ: Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания

- Предмет музейного значения
- Музейный предмет
- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

8. К свойствам музейного предмета относятся:

- Информативность
- экспрессивность
- историчность
- аттрактивность
- репрезентативность
- предметность.

9. Отметьте правильный ответ: Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- общеисторические
- археологические
- архитектурные
- педагогические
- этнографические

- промышленные
- монографические

10.Отметьте правильный ответ Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- Государственные
- Республиканские
- Краевые + Общественные
- Частные
- Учебные

11.Отметьте правильный ответ Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

12.Отметьте правильный ответ: Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- Профильных изысканий
- музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

13.Отметьте правильный ответ: Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

14.Отметьте правильный ответ: Понятием «фонды музея» обозначают:

- научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

15.Отметьте правильный ответ: Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- реликвии

16.Отметьте правильный ответ : Фонд музейных предметов делится на:

- Основной
- Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

17.Отметьте правильный ответ: Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
- мемориальные
- фонические источники
- фото-источники

- архитектурные

18. Отметьте правильный ответ: Планы комплектования фондов могут быть:

- перспективными
- текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными

19. Отметьте правильный ответ :Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

Отметьте правильный ответ

20. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- временным экспозициям
- постоянным экспозициям

Отметьте правильный ответ

21. Выделите основные методы экспонирования:

- систематический
- ансамблевый
- ландшафтный
- тематический
- перспективный
- вещественный

22.Отметьте правильный ответ: Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- Репродукцией
- Слепком

23.Отметьте правильный ответ: Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе: - Макет

- Модель
- Муляж

24.Отметьте правильный ответ: Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- заглавные (оглавление)
- ведущие
- пояснительные
- этикетаж
- указатели
- разделительные

25. Отметьте правильный ответ: Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

Уровневая оценка

Низкий уровень – 5-10 баллов

Средний уровень - 11-19 баллов

Высокий уровень – 20-25баллов

Итоговая аттестация (май)

Разработка экскурсии. Критерии экскурсии

* Определение цели и задач экскурсии

* Выбор темы

* Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала

* Изучение источников

* Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме

* Отбор и изучение экскурсионного объекта

* Составление маршрута

* Подготовка текста экскурсии

Критерии экскурсионного объекта

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

Уровневая оценка

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии
Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания составлена на основе Положения о рабочей программе воспитания в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Цель программы: личностное развитие учащихся средствами духовнонравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальнокультурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору.

Задачи:

1. создание условий для развития творческих способностей учащихся, оказание поддержки и сопровождение одаренных детей;
2. становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота;
3. формирование у учащихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору;
4. укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Целевые ориентиры воспитания учащихся по программе:

- уважительное отношение к историческому и культурному наследию народов России;
- уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности;
- ценностное отношение к региональной и местной культуре;
- стремление и умение применять научные знания в природной среде;
- проявление личной ответственности за действия в природной среде, проявление неприятия действий, приносящих вред природе;
- приобретение опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;

- стремление к заботе о своём здоровье и здоровье окружающих людей;
 - приобретение способности видеть и реагировать на угрозы безопасности;
 - готовность брать на себя ответственность за достижение общих целей;
 - проявление настойчивости, последовательности, принципиальности воли, упорства, дисциплинированности в туристической деятельности.
- Содержательная часть рабочей программы воспитания. Создание и поддержка воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В воспитательной деятельности с учащимися используются: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного). Организационная часть рабочей программы воспитания
- Воспитательный процесс. При проведении воспитательных мероприятий предусматривается взаимодействие с историко-краеведческим музеем. В процессе реализации рабочей программы воспитания при проведении итогового мероприятия, при подготовке учащихся к конкурсам могут привлекаться родители учащихся. Анализ результатов воспитания детей в процессе реализации программы осуществляется через педагогическое наблюдение за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе, оценку творческих работ родителями, отзывы, самооценку учащихся и родителей. Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Практический результат воспитательных мероприятий и успешное достижение цели события будут демонстрироваться через фото-, видеоматериалы, фотоотчеты, заметки на официальном сайте учреждения.