

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение Тюкалинского
муниципального района Омской области «Гимназия г. Тюкалинска»

Рассмотрено
на кафедре гуманитарных
дисциплин
МОБУ Гимназия г.Тюкалинска
протокол № 1 от 30.08.2023

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МОБУ Гимназия г. Тюкалинска
Протокол № 11
от 30 августа 2023 г.

Утверждаю
Директор
МОБУ Гимназия г. Тюкалинска
М.С. Тарасова
приказ № 315 от 30.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсам внеурочной деятельности

**для 7-9 класса
на 2023-2024 учебный год**

**«Творческое объединение «Волшебный фонарь»»
(68 часов)**

**(направление: общекультурное; духовно-нравственное; общеинтеллектуальное;
социальное)**

Программу разработала
Федосеева С. Н.,
учитель русского языка и
литературы

г. Тюкалинск
2020 год

1. Реализация курса внеурочной деятельности предполагает следующие результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению товарищей;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ..

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству; освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу, обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; осуществлять взаимный контроль;
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Реализация курса внеурочной деятельности предусматривает осуществление коммуникации между учащимися разного возраста:

- учащиеся 13-17 лет.

Курс внеурочной деятельности предусматривает реализацию разных направлений внеурочной деятельности:

1. социальное;
2. духовно-нравственное;
3. общеинтеллектуальное;
4. общекультурное.

Курс внеурочной деятельности предусматривает разнообразные формы реализации программы:

1. Организация проб и мастер-классов,
2. Проведение практикумов,
3. Реализация проектов,
4. Организация культурно-образовательного события

Курс внеурочной деятельности предполагает следующие виды деятельности:

1. *Познавательная деятельность:* знакомство с научно-популярной литературой.
2. *Художественное творчество:* творческие проекты, участие в творческих конкурсах
3. *Социальное творчество:* представление проектов разновозрастной публике, родителям
4. *Досугово-развлекательная деятельность:* создание проектов для учащихся и использование их при организации культурно-образовательных событий.

Ресурсы для реализации курса внеурочной деятельности

1. Внутренние ресурсы внеурочной деятельности:

- учебный план МОБУ «МОБУ Гимназия г. Тюкалинска»;
- внутришкольная система дополнительного образования;
- школьная библиотека;
- классное руководство (участие в акциях, экскурсии, классные часы).

2. Внешние ресурсы внеурочной деятельности:

- учреждения дополнительного образования Тюкалинского района (Дом творчества, СЮН, СЮТ, точки роста)
- учреждения культуры Тюкалинского района

2. Содержание программы

1 модуль. Роль театра в культуре. 7 часов

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт».

Беседы о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультишки - анимашки») Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 модуль. Театрально-исполнительская деятельность. 6 часов

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 модуль. Занятия сценическим искусством. 7 часов

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4 модуль. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) 16 часов

Новогодняя сказка - спектакль, волшебство рождества. Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Новогодняя сказка - спектакль .

Разработка сценария новогодней сказки Прочтение сценария сказки. Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.

Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией. Репетиционная деятельность.

Репетиция сцен сказки.

Модуль 5. Театральная миниатюра 12 часов

Принципы создания эстрадной миниатюры

Мизансцена как основа спектакля-миниатюры.

Самостоятельный выбор произведения. Работа в группах

Сценическая работа над миниатюрами.

Представление миниатюр. Оценка достоинств и недостатков. Самооценка.

Театральная критика.

Модуль 6. Проект «Славим женщину» семейные традиции 8 часов

Работа над проектом «Славим женщину»

Составление программы. Отбор номеров

Генеральная репетиция концерта.

Выступление на празднике «Славим женщину»

Модуль 7. Проект «Играем Чехова» 11 часов

Выбор и чтение материала.

Отработка техники чтения

Отработка движения по сцене.

Репетиционная деятельность

Генеральная репетиция постановки «Трагик поневоле»
Итоговое занятие «Какой опыт я приобрел»

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Теория	Практика	
	Модуль 1 Роль театра в культуре 7 часов			
1	Вводное занятие. Организация группы.	1ч		Беседа, работа в группе, мозговой штурм.
2-3	Значение театра в жизни человека.	1ч	1ч	Работа в группе, решение учебных задач
4	Основные направления театра	1ч		Беседа, решение учебных задач
5	Разнообразие репертуара		1ч	Беседа, решение учебных задач
6-7	Театральная игра «Чем интересна роль»		2ч	Ролевая игра.
	Модуль 2 Театрально-исполнительская деятельность. 6 часов			
8-9	Формы сценической деятельности	1ч	1ч	Беседа, работа в группе, мозговой штурм.
10-11	Ритмопластика. Сценическое движение как средство выразительности.	1ч	1ч	Ролевая игра.
12-13	Ритмопластика массовых сцен и образов		2ч	Работа в группе, решение учебных задач
	Модуль 3. Занятия сценическим искусством. 7 часов			
14-15	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	1ч	1ч	Беседа, работа в группе, мозговой штурм.
16	Беседа о словах паразитах речи. Учись говорить красиво. Интонация.	1ч		Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий.
17-19	Учись говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.		3ч	Ролевая игра
20	Движение по сцене		1ч	Ролевая игра.
	Модуль 4. Новогодняя сказка - спектакль, волшебство рождества 17 часов			
21-22	Новогодняя сказка - спектакль . Разработка сценария новогодней сказки		2ч	Работа в группе, решение учебных задач
23-24	Прочтение сценария сказки.		2ч	Беседа, работа в

	Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.			группе, мозговой штурм.
25-27	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.		3ч	Ролевая игра.
28-30	Репетиционная деятельность. Репетиция первой сцены сказки.		3ч	Выбор действия в соответствии с возможностями ученика. Создание ситуации успеха.
31-32	Генеральная репетиция сказки.		2ч	Выбор действия в соответствии с возможностями ученика. Создание ситуации успеха.
33	Оформление сцены, зала. Генеральная репетиция сказки.		1ч	Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества
34	Постановка Новогодней сказки – спектакля.		1ч	Создание ситуации успеха
35-37	Участие артистов в новогодних представлениях		3ч	Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества
	Модуль 5. Театральная миниатюра 12 часов			
38-39	Принципы создания эстрадной миниатюры	1ч	1ч	Беседа, работа в группе, мозговой штурм.
40-41	Мизансцена как основа спектакля-миниатюры.		2ч	Использование групповых и коллективных форм организации деятельности
42-44	Самостоятельный выбор произведения. Работа в группах		3ч	Привлечение учащихся к оценочной деятельности.
45-46	Сценическая работа над миниатюрами.		2ч	Ролевая игра.
47-48	Представление миниатюр. Оценка достоинств и недостатков. Самооценка.		2ч	Привлечение учащихся к оценочной деятельности.
49	Театральная критика.		1ч	Беседа, работа в группе, мозговой штурм.
	Модуль 6. Проект «Славим женщину» семейные традиции 8 часов			
50-51	Работа над проектом «Славим женщину»		2ч	Использование групповых и коллективных форм организации

				деятельности
52-53	Составление программы. Отбор номеров		2ч	Беседа, работа в группе, мозговой штурм.
54-55	Генеральная репетиция концерта.		2ч	Использование групповых и коллективных форм организации деятельности
56-58	Выступление на празднике «Славим женщину»		2ч	Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества
	Модуль 7. Проект «Играем Чехова» 11 часов			
59	Выбор и чтение материала.		1ч	Беседа, работа в группе, мозговой штурм.
60	Отработка техники чтения		1ч	Выбор действия в соответствии с возможностями ученика.
61-62	Отработка движения по сцене.		2ч	Выбор действия в соответствии с возможностями ученика.
63-64	Репетиционная деятельность		2ч	Использование групповых и коллективных форм организации деятельности
65-66	Генеральная репетиция постановки.		2ч	Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества
67-68	Итоговое занятие «Какой опыт я приобрел»		2ч	Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества