

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Тюкалинского муниципального района Омской области
«Гимназия г. Тюкалинска»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

РАССМОТРЕНО
на кафедре воспитания,
дополнительного
образования
и охраны здоровья
МОБУ Гимназия
г. Тюкалинска
Протокол № 4
от 30 августа 2023 г.

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МОБУ Гимназия г.
Тюкалинска
Протокол № 11
от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МОБУ Гимназия г.
Тюкалинска
М.С. Тарасова
Пр. № 315 от 30 августа 2023
г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный журналист»

срок реализации 1 год (144 часа)
возраст обучающихся 11-15 лет
Автор-составитель:
Косова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Актуальность программы:

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

Актуальность программы определяется:

- потребностью общества в специалистах, владеющих профессиональными навыками и умением пользоваться персональными компьютерами и сопутствующими устройствами;
- определением и выбором учащимися (ещё на стадии школьного обучения) дальнейшего профессионального развития, обучения и освоения конкретных специальностей;
- более лёгкой адаптацией «во взрослой» жизни.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Цель:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся через создание школьного пресс центра.

Задачи:

Обучающие:

- обучить навыкам работы в текстовых и графических редакторах;
- обучить приемам верстки газеты;
- обучить методике подготовки и выпуска школьной газеты.

Развивающие:

- пробудить интерес к журналистике;
- развить творческую активность через раскрытие редакторских способностей каждого ребенка;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;
- развить навыки компьютерной грамотности;
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- развить навыки совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Воспитательные:

- формировать внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- воспитывать в детях умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов;
- формировать стабильную систему нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- Воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные УУД:

- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Извлечение информации из различных источников, умение работать с текстом.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Коммуникативные УУД:

- Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи.
- Овладение базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты.

В результате реализации программы обучающиеся получают следующие знания и умения.

Ученик познакомится и получит представление:

- об особенностях профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- об основных жанрах журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж;
- о принципах оформления газеты, журнала, об общих правилах верстки;
- о методах сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- о структуре текста (заголовки, смысловые части).

Ученик научится:

- Набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- Составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;

Ученик будет учиться:

- Находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами.
- Анализировать источники информации.
- Писать газетную заметку.
- Составлять фоторепортаж.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная редакция» имеет социально-педагогическую направленность.

Программа "Школьная редакция" предназначена для реализации в 5-9 классах.

Уровень программы: базовый.

Форма обучения: очная

Формы организации деятельности:

В практике работы будут использованы различные формы работы:

- групповые;
- индивидуально-групповые;
- по звеньям;
- индивидуальные;
- коллективные;
- дистанционное обучение.

На практике используются различные **формы занятий:**

- проблемная ситуация;
- игра;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- подготовка статей для публикации в печатном издании.

Формами проведения занятий могут быть: беседы-дискуссии, деловые игры, мозговой штурм, работа с компьютерной программой Microsoft Publisher: оформление разных видов печатной продукции – газет, буклетов, визиток, листовок; размещение текстовых материалов, заголовков, фотографий, рисунков на полосе с точки зрения культуры оформления газеты, самостоятельная подготовка фотографий для газетного номера. Верстка очередного номера газеты.

Формы и методы работы выбраны с учётом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности, закладываются основы знаний, умений, навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности.

Виды деятельности:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;
- выпуск школьной газеты.

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов - 144. Продолжительность одного занятия – 1 час.

Условия набора и добора:

Набор детей свободный, с 11 лет, желающих освоить основы журналистики.

2 . Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		теория	практика
	Модуль 1. Введение в журналистику.	7	7
1	Введение в журналистику	3	3
2	История русской журналистики	2	2
3	Профессиональная этика журналиста	2	2
	Модуль 2. Технология создания журналистского произведения	18	22
4	Отношение журналиста к факту	2	2
5	Проверка и перепроверка фактов	2	2
6	Жанры российской печати	2	4
7	Различные методы сбора информации	2	2
8	Виды информационных жанров	2	2
9	Новости в газете	2	2
10	Поиск информации	2	4
11	Виды газетных новостей	2	2
12	Заголовочный комплекс	2	2
	Модуль 3. Подготовка тематических номеров и спецвыпусков газеты	12	14
13	Темы спецвыпусков	2	2
14	Особенности сбора материала	2	2
15	Отбор информации	2	2
16	Корректурa	2	2
17	Виды корректуры, корректурные знаки	2	2
18	Отбор и анализ материала для создания газеты	2	4
	Модуль 4. Компьютерная верстка газеты	16	16
19	Техника безопасности при работе за компьютером	2	2
20	Виды верстки	2	2
21	Законы газетного оформления	2	2
22	Виды шрифтов	2	2
23	Соотношение заголовка и текста	2	2

24	Графические элементы	2	2
25	Законы газетного оформления	2	2
26	Законы газетного оформления	2	2
	Модуль 5. Работа с социальными сетями, блог- как персональное СМИ.	12	20
27	Блогосфера	2	2
28	Особенности блог-платформы	2	4
29	Виды дизайна и работа с ними	2	2
30	Видео и аудио блоги.	2	4
31	Работа с видео редакторами	2	4
32	Выпуск газеты «Гимназист». Подведение итогов за год	2	4
	Итого	65	79

3.Содержание программы

№	Наименование разделов, блоков, тем	Содержание занятия, основные понятия и термины. Виды учебной деятельности обучающихся	Формы проведения учебного занятия
Модуль1. Введение в журналистику			
1-2	Введение в журналистику	Теория: Журналистика как сфера человеческой деятельности. Функции журналистики. Практика: Знакомство с коллективом. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Беседа
3-4	История русской журналистики	Теория: История русской журналистики: создание русской периодической печати в XVIII веке; журналистика XIX века; создание системы печати Советского государства;	Деловая игра

		<p>журналистика в годы Великой Отечественной войны; советская журналистика (1946 – 1991 гг.); становление новой российской журналистики конца XX – начала XXI века.</p> <p>Практика: Деловая игра «Редакция». Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность</p>	
5-6	Профессиональная этика журналиста	<p>Теория: Корпоративная газета как тип издания. Профессиональные обязанности и качества, необходимые журналисту. Профессиональная этика журналиста.</p> <p>Практика: Распределение ролей, выбор редколлегии газеты. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность</p>	Тренинг «Знакомство»
Модуль 2. Технология создания журналистского произведения			
7-8	Отношение журналиста к факту	<p>Теория: Отношение журналиста к факту.</p> <p>Практика: Задания по подбору информации в разных жанрах: заметка. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность</p>	Учебное исследование
9-10	Проверка и перепроверка фактов	<p>Теория: значение проверки и перепроверки созданных текстов.</p> <p>Практика: Сочинение инфоповодов. Познавательная; Социальное творчество;</p>	Практикум журналиста

		Трудовая деятельность	
11-12	Жанры российской печати	Теория: Система жанров российской печати. Практика: Задания по подбору информации в разных жанрах: интервью. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Практикум журналиста
13-14	Различные методы сбора информации	Теория: Методы сбора информации: наблюдение, интервью, эксперимент. Практика: Задания по подбору информации в разных жанрах: репортаж. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Творческое задание
15-16	Виды информационных жанров	Теория: Информационные жанры: заметка, интервью, отчет, репортаж. Практика: Задания по подбору информации в разных жанрах: отчет. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Практикум журналиста
17-19	Новости в газете	Теория: Новости в газете. Практика: Создание журналистских текстов. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Практикум
20-22	Поиск информации	Теория: Поиск информации для газетных новостей. Практика: Создание журналистских текстов. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Творческий практикум

23-24	Виды газетных новостей	<p>Теория: «Мягкие» и «жесткие» новости.</p> <p>Практика: Создание журналистских текстов. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность</p>	Практическая работа
25-26	Заголовочный комплекс	<p>Теория: Заголовочный комплекс в газете.</p> <p>Практика: Сочинение заголовков к созданным текстам. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность</p>	Творческий отчет
Модуль 3. Подготовка тематических номеров и спецвыпусков газеты			
27-28	Темы спецвыпусков	<p>Теория: Выбор темы для спецвыпуска.</p> <p>Практика: Составление плана очередного номера газеты. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность</p>	Практикум
29-31	Особенности сбора материала	<p>Теория: Особенности сбора материала для подготовки спецвыпусков.</p> <p>Практика: Составление плана очередного номера газеты. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность</p>	Творческое задание
32-33	Отбор информации	<p>Теория: Критерии отбора информации для оформления спецвыпуска.</p> <p>Практика: Составление плана очередного номера газеты. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность</p>	Практикум

34-35	Корректурa	Теория: Корректурa. Виды ошибок (лексические, грамматические, фактические, речевые). Практика: Первичное редактирование готовых текстов. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Практикум журналиста
36-37	Виды корректуры, корректурные знаки	Теория: Виды корректуры (чтение-сверка, чтение-вычитка). Корректурные знаки. Практика: Отбор и анализ материала для создания газеты. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Мониторинг
38-40	Отбор и анализ материала для создания газеты	Теория: Отбор и анализ материала для создания газеты. Первичное редактирование готовых текстов. Практика: Анализ изданных номеров газеты. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Практические задания
Модуль 4. Компьютерная верстка газеты			
41-42	Техника безопасности при работе за компьютером	Теория: Правила техники безопасности при работе с компьютером. Практика: Знакомство с компьютерной программой MicrosoftPublisher. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Практикум
43-44	Виды верстки	Теория: Понятие и виды верстки: вертикальная,	Практическая работа

		горизонтальная. Практика: Знакомство с компьютерной программой Microsoft Publisher. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	
45-46	Законы газетного оформления	Теория: Законы газетного оформления Практика: Оформление газетных полос	Творческая работа
47-48	Виды шрифтов	Теория: Виды шрифтов, подписей Практика: Оформление газетных полос. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Практикум
49-50	Соотношение заголовка и текста	Теория: Соотношение заголовка и текста Практика: Оформление газетных полос. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Практикум
51-53	Графические элементы	Теория: Графические элементы в газете: фотографии, рисунки Практика: Оформление фотографий, рисунков на полосе с точки зрения культуры оформления газеты. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Семинар
54-55	Законы газетного оформления	Теория: Законы газетного оформления. Практика: Верстка очередного номера газеты. Познавательная;	Практикум

		Социальное творчество; Трудовая деятельность	
56-57	Законы газетного оформления	Теория: Законы газетного оформления. Практика: Верстка очередного номера газеты. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Практическое занятие
Модуль 5. Работа с социальными сетями, блог- как персональное СМИ.			
58-59	Блогосфера	Теория: Тенденция развития блогосферы, Instagram, Facebook Практика: Создание аккаунта. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Практикум
60-61	Особенности блог-платформы	Теория: Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы. Beauty blog, Fashion blog, Кулинарный блог, Fitness blog, Travel blog. Практика: Выбор платформы для блога. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Практическая работа
62-63	Виды дизайна и работа с ними	Теория: Дизайн блога. Работа с основой в Photoshop. Практика: Создаем бесконечные ленты. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Практикум
64-65	Видео и аудио блоги.	Теория: Видеоблоги и аудиоблоги-преимущества и недостатки. Практика: Подбор блогов с явными отличительными чертами.	Практическая работа

		Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	
66-67	Работа с видео редакторами	Теория: Виды приложений, эффекты для создания видео-ролика. Практика: Снятие ролика для Instagram. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Практикум
68-70	Выпуск газеты «Гимназист». Подведение итогов за год	Теория: Подведение итогов за прошедший год. Планирование дальнейшей работы. Практика: Рефлексия участников занятий. Познавательная; Социальное творчество; Трудовая деятельность	Зачёт Презентация

4. Контрольно-оценочные средства

Методы и формы оценки образовательных результатов

Промежуточная аттестация – включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков (оформление любого вида печатной продукции).

- промежуточная –

Форма проведения промежуточной аттестации – оформление разных видов печатной продукции

Сроки проведения промежуточной аттестации – апрель.

- итоговая-

Форма проведения итоговой аттестации – верстка итогового выпуска школьной газеты «Гимназист».

Сроки проведения итоговой аттестации – май.

Критерии и показатели оценки планируемых результатов

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Критерии оценки уровня творческой активности :

-**высокий уровень**- обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата , коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.

- **средний уровень** – обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.

- **низкий уровень**- обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

Итоговая аттестация – верстка итогового выпуска школьной газеты «Гимназист».

Критерии оценки результативности:

Критерии и показатели оценки планируемых результатов

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Критерии оценки уровня творческой активности :

-**высокий уровень**- обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата , коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу , генерирует идеи.

- **средний уровень** – обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.

- **низкий уровень**- обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

5.Условия реализации программы

1. «Внеурочная деятельность школьников.» (Д.В. Григорьев, П.В.

Степанов. - М.: Просвещение, 2010);

Описание условий реализации

Занятия могут проводиться не только в кабинете информатики, но и в «Точке роста». Возможна работа дистанционно в режиме онлайн, создание продукта в совместном доступе. Для реализации программы требуется компьютеры, принтеры, доступ в сети Интернет.

Материально-техническое обеспечение

- кабинет информатики, Точки роста.

образование/ В.А. Горский – М.: Просвещение, 2011

3. Комплекс учебных и специальных пособий, методик по организации и проведению занятий, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы;

4. Использование регулярных изданий соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного педагогического опыта;

-определенной в программе;

- классная доска,

картинок;

- компьютеры для обучающихся ОС Windows 7, 8.1, 10 с установленной программой;

-наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет;

-наличие фото-/видеокамеры, мобильного телефона;

-программное обеспечение, в том числе веб-сервисы (электронная почта, форум и т. п.);

Информационно-образовательные ресурсы

-Книги, статьи, документы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам: [Электронный ресурс] // Библиотекарь.ru.

- URL: <http://bibliotekar.ru/> (Дата обращения: 17.04.2020).

-Библиотека гуманитарных наук «Гумер»: [Электронный ресурс] // Электронная Библиотека Гумер. URL: <https://www.gumer.info/> (Дата обращения: 17.04.2020).

6. Список литературы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 1 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4. Верстаков А.П., Смирнов С.С., Шувалов С.А. Медиаобразование в школе: школьная телестудия/ А.П. Верстаков, С.С. Смирнов, С.А. Шувалов – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2009. – 64с.

5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения / М.Н. Ким. СПб. Изд-во Михайлова В.А., 2001. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text/71.htm>

6. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А.В. Федоров. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. 64 с.

7. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики / Э. Фихтелиус. – Стокгольм, 1999 г.

8. Шестеркина Л. П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие / Л. П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. – М.: Аспект Пресс, 2012.