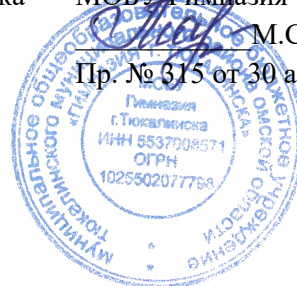


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Тюкалинского муниципального района Омской области  
«Гимназия г. Тюкалинска»  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

РАССМОТРЕНО  
на кафедре воспитания,  
дополнительного образования  
и охраны здоровья  
МОБУ Гимназия  
г. Тюкалинска  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023 г.

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
МОБУ Гимназия г. Тюкалинска  
Протокол № 11  
от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МОБУ Гимназия г. Тюкалинска  
М.С. Тарасова  
Пр. № 315 от 30 августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Чудо лобзик»

срок реализации 1 год  
возраст обучающихся 8-10 лет  
Автор-составитель:  
Янков Евгений Анатольевич,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

## 1. Пояснительная записка

Актуальность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо лобзик» имеет художественную направленность.

Данный вид деятельности очень интересный, доступный и увлекательный для школьников. Именно здесь дети приобщаются к знаниям в области моделирования и конструирования, обработке материалов из древесины, развивают пространственное мышление, формируют устойчивый интерес к технике.

В быту нас окружают самые разнообразные вещи, изготовленные из древесных материалов: различные полочки, вешалки, подставки, кухонные предметы. Иногда возникает необходимость найти и устранить возникшие неисправности, а для этого нужно знать особенности материалов, изготовленных на основе древесины (фанера, ДВП, ДСП, шпон и другие), секреты их обработки. Обучающиеся осваивают приемы работы не только лобзиком и выжигателем, но и ручной дрелью, деревообрабатывающими инструментами, различными клеями и красками.

На занятиях закладываются основы будущей профессии обучающихся, многие черты характера, воспитанные в процессе этих занятий, помогут в дальнейшем в любой трудовой деятельности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося через использование современного оборудования; в программе рассмотрены технологии выпиливания лобзиком (ручным и электрическим), выжигания по дереву, начиная с формирования художественного образа из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Актуальность программы заключается в следующем:

- в процессе освоения данной образовательной программы у школьников формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др.;

- обучающиеся приобретают навыки ручного труда, знакомятся с современными инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий;

- дети приобретают навыки исследовательской деятельности;

- занятия по выпиливанию позволяют существенно влиять на трудовое воспитание, рационально использовать свободное время детей;

- опыт работы и общения в разновозрастном коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;

- дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое;

- занятия способствуют формированию способностей ребенка видеть красоту природного материала, более эмоционально, «сердечно» воспринимать природу, бережно к ней относиться, чувствовать себя ее частицей;

- занимаясь выпиливанием лобзиком, выжиганием и художественной обработкой древесины обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Особенность данной программы заключается в том, что она рассчитана не только на социально благополучных детей, но и на социально - дезадаптивных детей. Их объединяет одно – желание научиться делать что-либо полезное для себя и своих близких. В объединение принимаются все желающие. Каждому ребенку дается возможность попробовать свои силы в работе с древесиной.

**Цели:**

Развитие творческих способностей обучающихся, формирование доступных технических и технологических знаний, подготовка к свободному, осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности с ориентацией их на получение технических специальностей.

**Задачи :**

- научить основным технологическим операциям при работе с ручным лобзиком;
- научить работать с выжигателем и выполнять технологические операции с его помощью;
- развивать мотивацию обучающихся к техническому творчеству;
- сформировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:*

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Уровень программы:** базовый.

**Форма обучения:** очная

**Формы организации деятельности:** групповые, коллективные, индивидуальные, группы сменного состава, пары сменного состава.

**Виды деятельности:**

Учебные беседы, практические занятия.

- Участие в конкурсах, выставках декоративно – прикладного искусства и технического творчества.

- Учебные экскурсии, музейная практика.

- Поисковая и учебно – исследовательская работа, проектная деятельность, написание рефератов, докладов, сообщений.

- Самообразовательная деятельность, самостоятельный поиск, сбор и обработка информации из различных источников (средства массовой информации, учебные пособия).

- Организация и проведение выставок, персональных выставок.

Данная программа рассчитана на детей 3-4 класса. Срок реализации программы 1 год. Общее количество часов - 216. Занятия проводятся –3 раза в неделю. Продолжительность одного занятия –2 часа.

**Условия набора и добора:**

Занятия проводятся в групповой форме по 10-15 человек. Учебные группы комплектуются по возрасту, набираются мальчики и девочки по желанию. Такое комплектование групп позволяет наиболее эффективно реализовать программу. Наблюдая за результатами обучения и творческим ростом, педагог постоянно корректирует деятельность ребенка, помогает ему вовремя исправить допущенные ошибки. Результатом такого сотворчества становятся выставки, конкурсы, творческие мастерские.

В процессе реализации программы возможно внесение изменений в учебно-тематический план и содержание программы.

## 2 . Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
-------	-----------------------------	------------------

		<b>теория</b>	<b>практика</b>
	<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком (180 часов)</b>		
1.1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	2	
1.2	Основы материаловедения	2	2
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	2	2
1.4	Виды резьбы по дереву.	2	2
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	3	5
1.5.1	Инструменты для изготовления отверстий в древесине	1	3
1.5.2	Способы выпиливания: а – в круглом отверстии; б – в вырезе столика	1	5
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента	2	2
16.1	Выпиливание внешнего контура орнамента	1	5
1.6.2	Выпиливание внутреннего контура	1	5
1.7	Сборочные работы	1	5
1.7.1	Отделочные работы	1	5
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	1	7
1.9	Работа над конструкцией изделия	1	5
1.9.1	Разработка чертежей и конструкторских документов	1	5
1.9.2	Изготовление макетов и опытных образцов	1	5
1.10	Построение орнамента	1	5
1.10.1	Орнаментальные ленты (фриз, бордюр, кайма)	1	5
1.10.2	Розетки (фр.) - в кругу или многоугольнике	2	6
1.10.3	Раппорт (фр. rapport–соответствие, сходство) - сетчатый орнамент, равномерно и бесконечно заполняющий поверхность	2	6
1.11	Изготовление изделия	1	3
1.11.1	Изготовление плоских изделий состоящих из одной детали.	1	7
1.11.2	Изготовление плоских изделий с выпиливанием внутреннего контура	1	7
1.11.3	Изготовление объемных изделий из 3-5 деталей.	1	7
1.11.4	Изготовление объемных изделий с выпиливанием внутреннего контура изделия.	1	7
1.11.5	Изготовление объемного изделия состоящего более чем из десяти деталей.	1	7
1.12	Отделка изделия	4	
1.12.1	Шлифование поверхности изделия: внешних и внутренних контуров		4
1.12.2	Обработка пазов изделия		6
	Сборка изделия		6
	Нанесение рисунков и обработка поверхности изделия лаком.		4
Общее количество часов по разделу		<b>39</b>	<b>141</b>
		<b>180 часов</b>	
	<b>Раздел II. Художественное выжигание ( 36</b>		

	<b>часов)</b>		
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2	
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	2	2
2.3	Основы композиции	2	2
2.4	Подготовка заготовок к работе.	1	3
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	1	3
2.6	Основные приёмы выжигания.	1	3
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	1	5
2.8	Отделка изделия		4
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием		4
Общее количество часов по разделу		<b>10</b>	<b>26</b>
		<b>36 часов</b>	
Общее количество часов по программе		<b>49</b>	<b>167</b>
		<b>216 часов</b>	

### 3.Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (180 часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Форма организации занятия: Беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: групповая работа по выстраиванию алгоритма ТБ при работе с ручным лобзиком.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теоретическая часть занятия. Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Форма организации занятия: Беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: индивидуальная работа, по созданию презентации «Древесина и ее свойства»

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теоретическая часть занятия. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Форма организации занятия: Объяснение

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Знакомство с инструментами и их назначением. Поиск дополнительной информации в сети Интернет

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теоретическая часть занятия. Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание  
Практическая часть занятия. Выпиливание лобзиком.

Форма организации занятия: Поисковая

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Ознакомление с историей появления орнамента. Индивидуальная работа по созданию орнамента.

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теоретическая часть занятия. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая часть занятия. Изготовление изделия.

Форма организации занятия: Практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Индивидуальная работа над созданием изделия.

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теоретическая часть занятия. Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая часть занятия. Выпиливание лобзиком.

Форма организации занятия: Объяснение

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Парная работа по подготовке материалов для будущего изделия.

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теоретическая часть занятия. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая часть занятия. Зачистка и протравка морилкой древесины.

Форма организации занятия: Беседа

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Работа в группах сменного состава над способами соединения деталей.

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теоретическая часть занятия. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

- Назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- орнаментальные розетты и полосы;

- сетчатый орнамент.

Форма организации занятия: Объяснение

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Индивидуальная работа над орнаментом будущего изделия.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теоретическая часть занятия. Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Практическая часть занятия. Сборка изделия.

Форма организации занятия: Практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Создание изделия в группе.

Тема 1.10. Построение орнамента.

Теоретическая часть занятия. Орнаментальные ленты (фриз, бордюры, кайма). Розетты (фр.) - в кругу или многоугольнике. Раппорт (фр. rapport—соответствие, сходство) - сетчатый орнамент, равномерно и бесконечно заполняющий поверхность.

Практическая часть занятия. Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

-Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Форма организации занятия: Поиско-исследовательская деятельность.

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Подборка информации в сети Интернет об орнаментах, дискуссия по выбору орнамента будущего изделия.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Теоретическая часть занятия. Изготовление плоских изделий состоящих из одной детали.

Изготовление плоских изделий с выпиливанием внутреннего контура. Изготовление объёмных изделий из 3-5 деталей. Изготовление объёмных изделий с выпиливанием внутреннего контура изделия. Изготовление объёмного изделия состоящего более чем из десяти деталей.

Практическая часть занятия. Отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Форма организации занятия: Практическое занятие

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Групповая работа по созданию плоских и объёмных изделий состоящих из различного количества деталей.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Теоретическая часть занятия. Шлифование поверхности изделия: внешних и внутренних контуров. Обработка пазов изделия. Сборка изделия. Нанесение рисунков и обработка поверхности изделия лаком.

Практическая часть занятия. Выполнение настенного панно

Форма организации занятия: Самообразовательная деятельность.

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Индивидуальная работа над изделием.

Раздел II. Художественное выжигание (36 часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория Теоретическая часть занятия. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Форма организации занятия: Объяснение

Форма организации, виды деятельности обучающихся: групповая работа по выстраиванию алгоритма ТБ при работе с выжигателем.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теоретическая часть занятия. Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Форма организации занятия: Объяснение

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Индивидуальная работа по созданию рисунка.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теоретическая часть занятия. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции.

- Основные принципы композиции;
- форма и конструкция изделия.

Форма организации занятия: Объяснение

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Парная работа по созданию композиции с помощью выжигателя.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.

Теоретическая часть занятия. Как правильно подобрать заготовку.

Практическая часть занятия. Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Форма организации занятия: Поисковая работа.

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Поиск информации по подбору заготовки для выжигания. Обмен опытом в группах сменного состава.



Тема 2.5. Теоретическая часть занятия. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая часть занятия. Выполнение контурного выжигания

Форма организации занятия: Практическое занятие.

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Демонстрация своих навыков во время групповой работы.

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теоретическая часть занятия. Технология основных приёмов выжигания.

Практическая часть занятия. Совершенствование приёмов выжигания.

Форма организации занятия: Мастер-класс.

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Демонстрация лучшего опыта и работа в парах.

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая часть занятия. Совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно.

Форма организации занятия: Объяснение

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Индивидуальная работа над созданием панно.

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая часть занятия. Выполнение настенного панно

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Форма организации занятия: Выставка

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Демонстрация своего изделия перед коллективом.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая часть занятия. Выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

Форма организации занятия: Выставка

Форма организации, виды деятельности обучающихся: Коллективное оценивание работ. Подведение итогов работы за год.

#### **4. Контрольно-оценочные средства**

Отслеживание результативности в ходе реализации программы осуществляется следующим образом: педагогическое наблюдение, тестирования, участие в мероприятиях, проектная деятельность.

Кроме того программа предусматривает следующую систему отслеживания результатов: журнал текущего контроля; карточка воспитанника (приложение № 1), Критерии и показатели оценки планируемых результатов.

#### **Критерии и показатели оценки планируемых результатов**

№	Ф.И.уч-ся	Знания условн. обозн.	Умение польз. чертежн. инструм.	Соблюдение правил ТБ	Точность конструирования	Аккуратность работ	Правильн. приёмов технол. послед.	Экономичность расхода материалов	Самостоятельность	Эстетичн. выполн. творческ. задания	Всего баллов

В конце каждого раздела программы для организации контроля оценки результатов, полученных в процессе обучения, организуются конкурсы, зачеты, устные опросы.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детского творчества;
- участие обучающихся в районных, региональных выставках технического и декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня, конференциях;
- итоговая аттестация в форме защиты творческого проекта

## 5. Условия реализации программы

### Информационно-образовательные ресурсы

Необходимым условием работы по программе является то, что педагог становится советчиком, помощником, другом для ребенка. Педагог развивает личность через общение и воспитывает здоровую веру в свои силы. Все занятия проходят в атмосфере доброты, доверия, взаимопонимания и предполагает широкий простор для творчества ребенка. Необходимо участие детей в различных выставках: собственных ДДТ, районных и областных, что дает детям дополнительный стимул совершенствовать техническое мастерство. Также проводится практико-исследовательская работа, с целью углубленного изучения выбранного вида искусства, приобретение и расширение знаний, умений и навыков при работе с изготавливаемым изделием. На вводном занятии целесообразно использовать с детьми беседу, которая сопровождается методическими пособиями, дидактическими материалами (таблицы, инструкционные карты, викторины, кроссворды). Демонстрация основных приемов при выжигании, выпиливании. В разделах по выжиганию и выпиливанию успешнее использовать различные методы: беседа, объяснение, показ приемов работы, рассказ, поощрение. Из дидактического материала необходимо иметь образцы выполняемых изделий, фотоматериалы и литературу по темам занятия.

### Материально-техническое обеспечение

Для работы по настоящей программе требуется хорошо оснащенный кабинет, оборудованный учебными столами с электрической розеткой и удобными стульями. Необходимые инструменты и приспособления для работы: лобзик, плоскогубцы, шило, молоток, напильник, струбцина, надфили, выжигатель, верстачная дощечка, щетка для уборки пыли, столярная ножовка, кнопки, казеиновый клей, бесцветный лак, морилка, электродрелью, настольным электролобзиком и маятниковым электрическим лобзиком. Необходимые материалы: фанера, доски, наждачная бумага, копировальная бумага.

**Кадровое обеспечение:** учитель; высшая квалификационная категория

## 6. Список литературы

### Список нормативно-правовых актов.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 1 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Список учебно-методической литературы**

1. Васнецов Н. Ю. 365 советов юному мастеру. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
2. Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. - М., Искусство, 2000
3. Дэниел Райт. Искусство выжигания по дереву. - Издательская группа Контент, 2005.
4. Елкин В. Н. Дерево рассказывает сказки. - М., Искусство, 2002
5. Кренндлин Л. Н. Столярные работы. - М., Искусство, 2000
6. Лямин И. В. Декоративные работы по дереву.- М., Владос, 2003
7. Перевертень Г.П. Пофантазируй с берестой. – М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2007.
8. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы. - М.: Просвещение, 1992.
9. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. - М, ТРАСТ ПРЕСС, 1999.
10. Тазарян С. Я. Прекрасное своими руками. - М., Генезис, 2003
11. Тукасова А. М. Внеклассная работа по труду. - М., Владос, 2005
12. Умелец. Авторская образовательная программа по техническому творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья. Гиззатуллина М.А. // Методист - №6, 2006.
13. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.
14. Хевролина Я. И. Малярные и художественно-декоративные работы. - М., Искусство, 2003
15. Щуркова Н. Е., Питюков В. Ю., Савченко А. Н., Осипова Е. А. Новые технологии воспитательного процесса. - М., Просвещение

## Карточка обучающегося

1. Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_

3. Домашний адрес \_\_\_\_\_

4. Начало занятий в объединении \_\_\_\_\_

5. Достижения обучающегося:

Дата	Наименование мероприятия	Результативность

